廣告刊例

「新聞欄中」「新聞中縫」計三十字長十字寬為一格以半格起碼每期每格洋八元「封面」中縫「一分格」等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬為一格以半格起碼每期每格洋六元「夾縫」分格等與封面同每期每格洋五元

第八百九十三號

晶報

社址上海望平街

電話二四二八號

神州日報附送不取分文

定報價格

每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

中央大戲院

時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點半起

座價 日戲五角六角八角 夜戲六角八角一元

國光影片公司最新出品 小仲導演

馬浪蕩

丁元一主演

民新影片公司出品 玉潔冰清

連日在各大戲院開演

中國最大軍事片 不日攝竣

編劇導演 侯曜

攝影 梁林光

主演 芳信 嚴珊珊 許盈盈 林楚楚 李旦旦 邢少梅

熱天走馬路穿陳嘉庚公司所出的網球鞋

最舒適又耐用

每雙定價 加大一元六角 大中一元五角 小號一元二角

總發行所 上海南京路山西路西首 陳嘉庚橡皮公司啟

益利汽水國貨王 滌煩解暑豁心臟 奉請諸君嘗一嘗

蘇打水 可口水 檸檬水 沙士水 橘子水 楊梅水 桑子水 香蕉水 菅水 薑啤 乾薑水

總發行所北京路四川路口 電話北三九一一一四

上海華商益利汽水公司

本外埠均有經售

新中央戲院

時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點半起

座價 日戲三角五角七角 夜戲四角六角八角

雪花卓別麟最近得意之傑作

馬上快婿

片內印有中文說明非常醒目

恩派亞戲院

時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點半起

座價 日戲二角三角四角六角 夜戲三角四角六角八角

友聯影片公司最新出品

倡門之子

陳鏗然導演

龍泉女子家庭浴室廣告

本浴室業已於本月十八日正式開幕前承各界紳商士女惠臨參觀均稱滿意不勝榮幸再請各界惠顧試浴始知本浴室之完美也

價目 特別房間每位八角 房間每位四角 沙發椅位每位二角

地址 新清和坊對面浙江路

敬贈孫中山八寸全身真相照

茲由同志處覓得孫公全身真照底版・特行映印多張・贈國內外同志・每張只收工費兩角五分・（郵票通用）寄費外加・如欲得此照者・函上本公司即當奉送・不致誤・外加掛號須加掛號費五分・外埠加寄費五分・▲上海北四川路求志里三民公司敬啟

余君仲嘉

余君仲嘉南海世家子耳不能言然神靜慮所思探討篆籀寢饋其中研精覃思步秦漢不涉近代凡將故其刻篆鐵筆人多全於天者乎樊翰摒其不全者高於此遊為印計潤例於左

印每字一元 象牙每字二元 方寸大印每字倍計 一寸作二字印每字十元 玉印竹印每不刻 扇骨每把十元 水晶石不刻 過六十字另議 及來稿書者另議

收件處 上海三馬路廣昇祥箋扇號

吳昌碩 曾熙 譚澤闓 代訂

汪洋醫生

汪洋醫生統治內外各科不論何症均極擅長對於花柳尤為專門手術敏捷鑑別精詳凡患梅毒淋病無論新久或已經注射未愈或注射後而病反加劇或畏打針或不願打針或須注射或不須注射一經診察洞見癥結或宜或忌立可解決宜服藥者即服藥宜注射者即注射德國六〇六且汪洋醫生素懷慈善遇病者經濟困難注射六〇六祇收藥本而已上午西門方浜橋中西醫院午後二時至六時在勞合路盆里（新漢記樓上）公立大同醫院候診

大加利西餐 夏令特點廣告

本餐社所備中西筵席極重衛生際此夏令尤具匠心故對於諸品供給以清潔衛生美味可口諸君惠顧必能滿意焉

地址 北京路豐樂里對門

電話 中央六六〇九

大加利餐社特別啟事

茲規定門市定座午席以一點半鐘為度晚席以八點鐘為度倘屆時主人不到改售他客恕不久候如欲預留座位者請預先聲明時刻俾得留座庶不致誤此布告諸祈鑒諒為荷

卓別麟飲冰室贈送紈扇

本室壁於近日炎威逼人特製宜雅風扇多種紈扇自七月三十一日起在南京路大慶里西首本飲冰室贈送十天惠顧諸君賜顧滿洋一元及購券一本敬贈紈扇一柄以酬盛情（電話中一九四九）（值洋四角）

疾病乃無形之箭其屬害較暗箭更甚 散拿吐瑾延年益壽粉能抵當之凡身體虛弱諸君如欲卻病者請以此粉為盾常服之則疾病無由從入矣

卡德大戲院

時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點起

座價 日戲二角三角四角 夜戲三角四角五角

天一影片公司最新偉大出品 邵醉翁導演

後部白蛇傳

胡蝶女士主演

新愛倫戲院

時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點起

座價 日戲二角三角 夜戲三角四角

神州影片公司最新偉大出品

難為了妹妹

丁子明 萬賴天主演

萬國大戲院

時間 日戲三點鐘起 夜戲七點及九點起

座價 日戲二角三角 夜戲三角四角

天一影片公司最近驚人巨作 邵醉翁導演

前部白蛇傳

吳素馨 胡蝶女士 全如主演

電影明星小傳

□第一集出版□ ▲本集要目▼

○三色封面 徐進君作 ○科畫 干漢倫女士 ○晨妝 頭路 ○題字 天台山農 周劍雲 江紅蕉 劉豁公 ○每一明星小傳及最近影一幀 楊耐梅、殷明珠、張織雲、宣景琳、韓雲珍、徐素娥、黎明暉、丁子明、張美烈、傅綠痕、毛劍佩、周文珠等

用一百廿磅銅版紙精印特製 定價五角 □特價四角□

▲銀星社發行▼ 上海（南市）鄰區南倉街（函購另加郵費八分）

本埠大東、民智、文明、有美堂均有代售

吳浣塵鸞畫 山水

▲堂幅每尺四元冊頁每頁三元▼ ▲扇面特潤每頁兩元▼ 一律先惠

（收件處）上海棋盤街掃葉山房謝君 詳細潤例函索即寄

嘔心，為嘔吐之先聲！

每當伏暑：往往一見飲食：即生厭惡之心…偶不經意。作嘔頻頻。有傷胃部。莫此為甚。倘不從速醫治，即成反胃吐酸，腸食痞塊等症，而為終身之患，閣下如有此種現象。亟宜服此……

胃鈴藥片。庶可無虞

每瓶大洋五角 每打五元

上海四馬路中西大藥房發行

本外埠各大藥房均有出售

百齡機

▲內務部化驗證明 ▲農商部特給獎狀

補血 補精 補腦 開胃 潤腸 通便

▲有意想不到之效力

▲上海九福公司發行

▲各處藥房均有出售

蘇州七世瘋科專家 張愼夫

張愼夫先生七代家傳治瘋科法與衆不同參用祖傳秘法最為靈驗毫無痛苦凡風濕麻木骨節痠痛半身不遂無論新久重輕均可一治即愈 每料洋十元半料六元 外埠寄費另加 門診每號一元 住址上海北京路慶順里二十五號

大海飲冰公司贈送絹扇

本公司為酬答各界惠顧起見特製絹扇面請名人書畫凡惠顧者每滿一元贈絹扇一柄 電話中央九五一九號

無敵牌荷蘭精粉聲明

近日天氣炎熱以十七歲之荷蘭精粉無不風行一時各界均受歡迎無論冷熱皆宜今有肖小之徒假冒影射以圖混售務請購者認明無敵牌商標庶不致誤

淋濁透熱電療

白濁淋病最難斷根本院惟以透熱電療治法根治淋濁無論新久一經治療立見功效不用服藥不用注射絕無痛苦

萬春醫院 電話北四五四六

生殖自治機

補腎強精片 出品著名 此片專治腎虧陽痿遺精早洩等症服之精神強健

制育避孕器 此器專供避孕之用

子宮保貞器 每具三元

衛生月經帶 每條六角一元半

子宮洗滌器 每具一元

女子扎奶帶 每件一元半

小兒方便袋

優待券

優待顧客起見特別減價一律七折外滿一元者送制育避孕器一具多則類推

上海法界新街二九一號國華大藥房（即大世界後門對面）

姚佐頓醫生 白濁專家

白濁丸 每瓶二元 總發行上海三馬路大新街對面

□先施永安及各藥房均有出售

奉送風流史

此書情致纏綿描寫入微是研究性生活的好參考講兩性戀愛的必須品如索函附郵四分 ▲上海永興路愛美社啟

注意注意 久咳成癆

多咳傷肺日久必成癆瘵惟治癆之藥惜無良方本藥廠只有一義父子大藥廠秘製之丸專治咳嗽痰多氣喘 每瓶一元 總發行所上海亞路廣西路角 父子大藥廠

百靈藥社廉價機會勿錯過

本社發售各種衛生藥品百試百效靈驗異常

貨名	價目
補血壯陽片	一元二角
白濁六零丸	一元半
白帶治根片	一元半
梅毒止咳片	九角
特製健胃片	一元
百靈散	五角
貴妃調經水	五角
月經調水	五角
梅毒痔瘡膏	五角
百靈明眼水	四角
百靈牙痛水	四角
救急止痛片	三角
百靈神丹	二角五分
時疫藥水	三角
百靈臭蟲藥水	每瓶五分
百靈狐臭藥水	每包五分
男女生殖器	大五角 小二角
百齡機	大二元 小一元
男女節育避孕器	每具七元
花柳病預防藥	每具三元
子宮保溫器	每具二元
小兒方便袋	每只一角

一如最著名之補血壯陽片購服之功效非常 ○到藥名所開各品皆有特效 ○凡購者照價九折 ○外埠函購加一郵費 ○凡函購者請先詢明價目 ○定價一律減售 ○特價之推廣 ○限期三禮拜

上海六馬路中央大戲院東首 白靈藥社

□說畢

（丹翁）

新學家說中國的字、有許多是死字、都不必去研究他、現在畢家的大好老、却有兩個、一個文的、一個武的、一個活的、一個死的、無奈文的死了、大家說得一個不亦樂乎、我且願意說活的、何將軍海鳴說畢將軍辛舫的戲癖、却和一切有我癖的不同了、我看見畢將軍的小照、溫文爾雅、頗不像於武人、可是他唱個武戲、平時就願練習武功、如照精武體育會中的人說、戲場上的武功、不過來得花妙、實用是未必、然照畢將軍說、他覺有大大的實用、因爲戲場上的武功、就救了他戰場上的命、畢將軍眞演得戲的好處了、我們看武戲的百姓、一齣一齣的看過、都是嫌他們套數太老實、要是做將軍的、不但拿唱戲的工夫來做將軍、就是做起將軍來、還當做唱戲、他自己既知道是假的、我們小百姓也不必大驚小怪的了、畢將軍對何將軍說、我們把臉一抹、何不各串一齣、哈哈、就是這抹臉的頑藝兒、何將軍就不會了、其實畢將軍這一表的人材、還是扮周瑜的好、提督樓上、雉雞毛兒飄飄的、穀多麼好看、何必幹那個怕老婆的李克用呢、

□年光倒流之江蘇

（老朽）

三十年前、吾江蘇教育大家黃炎培總長、（按黃先生雖屢徵爲教育總長不就、然應得有此名稱、）以其爲革命黨、爲官廳所捕、幾罹於難、幸爲一牧士救護得免、三十年後、有一陸伯周翟雄之一案、亦爲軍警所欲揣、而以搜出赤化書籍爲理由、又爲教士所干涉、今之捕赤化、亦猶昔之捕革命黨也、此兩事、同出於松江府屬、而復仇黃炎培者、似即爲步惠康牧師、？第此事年代略久、不能確定是丙步君、想今省長陳陶遺先生、亦爲松江人、必能憶及此事也、今以教士之故、致陸翟二人、未能追究、然則基督教之勢力與熱心、尚在吾國之所謂省教育會縣教育會之上、我知黃副會長、即黃炎培總長、現爲省教育副會長、聞我此言、根觸前塵、當爲之憮然、而陳省長廻念故鄉、三十年來、重演此舊劇、亦當爲之爽然、初不意三十年後、年光倒流、乃與前清時代之現象、初無大異、愚爲此言、有笑於旁者曰、君將謂今之時代、將重返於三十年前耶、試觀雅歌投壺、大賓大饗、將重返乎數千載以上、豈能以所謂十九世紀二十世紀之眼光觀江蘇文物乎、愚聞言、爲之語塞、

□運籌帷幄□ 武人之白堅武□

□人爲犧

（瘦公）

苦求晴雨爲蒼生。未必天心感至誠。生怪戰爭遍南北。拚將人命作犧牲。今年各省水旱偏災、無論求雨求晴、皆必禁止屠宰、然卒亦有不應者、或曰、方今之世、與其禁屠牛羊豕、毋甯先禁屠人、不禁屠人、而期乎天之庥、恐正未可得也、噫、此誠痛心之言哉、

□林白水談屑

（炯炯）

林淵深於舊文學、尤長於白話文、都中同業、謚爲「貧嘴、」然詼諧之語、刻畫入微、使當局有啼笑皆非之慨焉、潘馨航遇之最厚、林嘗出入其家、某夕聚博、林一舉手負八千金、潘笑慰之曰、可以休矣、林去、潘代償其金、今以諷刺潘而致死、金壺交絕歟、有挾而求歟、非愚所敢知也、林嗜阿芙蓉、尤嗜淡巴菰、嘗攜之不去懷、幼年嫻拳術、然不肯輕試、曾掌旅閩公學教鞭、偶爲其弟子一試身手、愚友潘其璜君嘗親炙之云、

此民國七年時、林萬里先生之肖像、爾時上海記者團至京、汪子健鮑晏樵諸君、借座中央公園、合攝一影、有邵飄萍君、前已製版、今又及林萬里君矣（曼）

林妹宗素、有聲於時、爲留日女界四佛之一、四佛者、滿佛浪佛玉佛藏（西藏之藏）佛也、宗素女士爲叫佛、則告者忘之矣、

小說報章之記林事者有二、一曰「上海之維新黨、」亡友桑少吾君所撰、自署浪漫男兒、中間記林事甚趣、「罰入伎家做爲乞丐、坐洋車大鬧八加、（日語馬鹿之音、猶言渾蛋也）」林甚惡之、然莫如之何、一曰「大陸」月刊雜誌、現任奉軍戰報總君之兄元丞所編輯、作新社宮地質道君、則其上人也、中敘汪德淵（稱爲燕）鶴顧（稱爲鶴）及林寒碧諸報事甚詳、其體例則甚似今日晶報某記記也、

林白水

（丹翁）

輿論邱山重。鴻毛性命輕。忽聞林白水。又作邵飄萍。總長同健木。（長民 陰曹呼一聲。一齋擂通）何如頑小報。此地學長生。

□余壽平遺事

（炯炯）

有清之亡、說者謂忠臣義士、何其罕覯、且有謂瑞莘儒苟以身殉鄂者、尚足以維繫人心、其亡不致如斯之速、語雖偏激、要不失爲有識者之言、觀於此余壽平（誠格）先生洵爲難能可貴矣、辛亥義軍既起、先生時任湖南布政使司、黨人焦某、響應鄂中、已懷殉清之志、爲家人挾登舟、突出不意、竟身投水、欲從屈大夫遊、爲舷樓所救、且警覺之曰、太夫人（余母在、）主人可輕其生乎、余怡乃止、然其瑞卻高風、已可槪見矣、余於民國建立、旅滬有年、其鄉人乃推爲安徽同鄉會會長、肆意經營、規模弘遠、惟余嶽髮猶存、亦忠於故君之表、某年團拜、王强儀君部屬、惡其猶存清制、詈侮巨殉、突出不意、遽握余辮、斗刀一揮、轟然下矣、余以民國體制則然、無可辯訴、惟以是重不懌、終其身不嘗一履同鄉會云、

□弔白水先生

（馬二先生）

白水、字少泉、閩人、吾於民國九年、因其令妹宗素君之介紹而識之、初頗傲岸、且微聞其背後議論、目吾爲洋場才子、吾大恨、亦以其倨慢類官僚、每至其宅、但謁宗素夫婦、絕不面白水也、未幾、白水之態度忽變、稍稍就吾談、則又藹然如老學究、微特無官氣、且絕無留學生氣、吾頗悔嚮之不察、每語宗素、謂令兄之絜絜乃如老嫗、從事新聞業、可擬爲無冠之皇太后、宗素亦爲失笑、嗚呼、今之武人乃並此絜絜如老嫗者而亦不相容耶、白水嗜鴉片、嘗語吾、謂某歲警廳忽傳訊、彼乃攜煙具而往、謂警吏曰、我不做官、且無黨、嗜此所以助文興、尚不見許者、惟辦此老命耳、方今當局要人、嗜此者不勝數、乃獨罪我耶、行且披露其姓氏事實於報端、其能遂以是卽鍛鍊我耶、當時警吏不能屈、卒釋之、嗚呼、惟時未遠、遂及於禍、前後當局度量之相去、乃若此、政局蛻變、每下愈況、已可槪見矣、白水癖好古硯、搜藏甚富、嘗引吾至其齋、指點而告語之、吾於此、乃門外漢、初不甚省、去歲、囑吾主辦「生春紅」三日刊、其命名、即以其硯上所鐫之「生春紅」標之、其書齋亦顏曰「生春紅齋」、既以題其齋、且以名其報、其癖愛之深可知也、嗚呼、今遂已矣、方其約吾主辦「生春紅」時、語吾曰、北京我日做一評、如戲場小丑之科諢、故能銷至四五十份、若更益以生春紅、或可推銷逾萬份、以供我二人之給用、當不至再仰面求人、卽不然、而生春紅每份月售二角、亦足以自立、不至有所累也、君能允者、必以三個月爲期、在此期中、君勿他去、俾我可無衆顧之慮、吾於時既許之矣、甫一星期、而吾妻新儀之噩耗至、遂忽忽南下、生春紅雖幸未因是中輟、而吾殊愧未能踐其約、同作前塵、猶昨日事耳、白水乃亦相繼而歸泉下耶、嗚呼、壯者夭折、衰者橫死、則信乎惟命與數、爲難知也已、白水族庶至繁、有二妾、一女、無子、收屍之鵬南、其姪也、

書畫易物啟

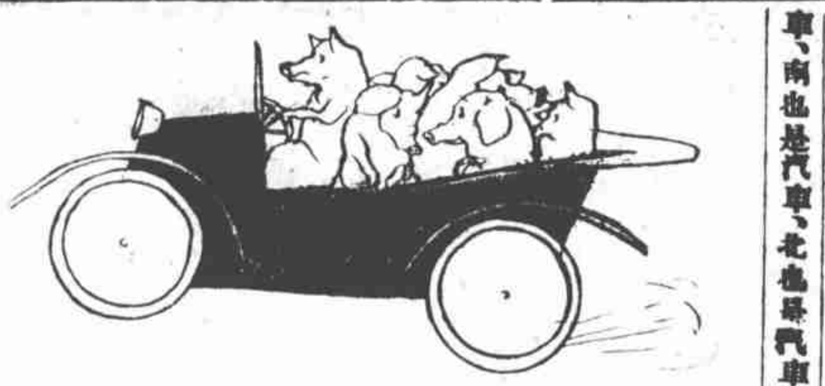
凡讀本報者、不以現金易書畫、祇以下列各品相易可也、惟須將本報角剪下、附入函內、以爲讀者信證、（如需現金亦可）（一）郵票奇品、（二）北京極小獅子巴兒狗、（三）古泉、（四）照體照片、（五）關於金銀貨幣及郵票之英文書報及明信片、通信處、天津河北地緯路六號袁宅、

中國根泰和合粉廠
美味醬油精

創製國產 鮮味絕倫
電素均可 又益衛生
用法簡便 價亦從廉
愛國同胞 快來提倡
總發行所大世界南西藏路口
電話中央七六八七
電報掛號〇八五八號

□上海大變（八）

（胡說博士）



聽說那考試走路的時候、很爲嚴厲、他們衙門裏有一片廣場、齊集了二三十輛汽車、教考試走路的人、站在中間、一聲口號、東也是汽車、西也是汽車、南也是汽車、北也是汽車、走路的考生、要在汽車叢中、跳避躲閃、汽車一些兒不增着他的身體、那纔算及格了、有時因爲考試走路、被汽車碰死了、這是各由天命、那死了的考生、便是中國古書上說的「考命終、」但是你考試及格、得到了走路照會以後、汽車就不敢碰你、爲的現在的章程、要是沒有走路照會的、被汽車碰死了、法庭上判你一個自不小心、有走路照會的、就得要審問審問、因爲現今時代、凡是瞎子聾子等、均喪失了走路的資格、跛子更不必說了、瞎子瞧不見汽車飛馳而來、準備喊死、聾子聽不見汽車上喇叭的聲音、也要送命、這個時候、馬車人力車、久已絕跡、馬路上全是汽車、因此上海的當局發下命令來、以後凡是馬路、都改爲汽路、從前大馬路二馬路三馬路四馬路、此刻改爲大汽路二汽路三汽路四汽路、阿呀呀、汽路上的汽車多來交交關關、堂子裏倌人出堂唱也坐汽車了、強盜打劫也坐汽車了、綁票匪綁票也坐汽車了、鹹肉莊送肉也坐汽車了、野雞拉客也坐汽車了、告化子討銅錢也坐汽車、原來的獨輪小車絕跡、江南江北的豬玀也坐了汽車了、豬玀怎麼也坐汽車、每天晚上、把許多豬玀運送到宰牲所、不能不請他坐汽車、

□我与神州解约之经过

（阿俠女士稿）

我夙愛藝術、而尤愛演劇藝術、因描寫各種社會之角色、不啻親歷各種社會之甘苦也、前年上海電影事業勃興、我之投身其中者、實爲研究藝術所衝動、而環顧當時各公司、神州環境、但比較清潔、該公司裘逸葦君來聘、遂與之訂約、服務年餘、幸免隕越、差堪自慰、今年四月杪、合同期滿、復續訂六個月、而此時公司出品因鑒於前此所製具有藝術意味之影片、不能邀多數觀衆之歡迎、劇本之選擇與導演之手腕、遂不免改變方針、公司當局爲顧全血本計、不得不有所遷就、我人亦當曲諒之也、上海之夜新片告成、報紙廣告忽於我姓名之上、冠以騷辣派三字、自所謂騷辣派之頭銜加諸我身後、當日即有親友數起、對我當面詰詢、余悟騷辣派者、實含輕薄誹蔑之意味、越日親友譏笑更甚、且有報紙措之爲笑罵之資者、而遠道親友、亦復馳函詰難、我忍無可忍、遂往訪神州總理汪煦昌君、汪君謂此係中央影戲院潘毅華君所加、事前實未與聞、並允除即日登報聲明道歉以解釋外界誤會外、另函中央戲院、着其以後於神州影片之廣告及新聞、不得再將騷辣派字樣於我名字之上、我認爲[illegible]滿意、當即向其提出解除演戲契約、亦承其同意、此第一次交涉之經過也、事越三日、神州公司更正道歉之廣告、猶未發現、我卽携自擬廣告底稿、又往訪汪煦昌君、詰其何以食言、仍未見登出、我於上午再詣汪君寓所請願、其家女傭告我、主人已赴杭州、而其夫人則謂已赴太倉矣、我遂折往神州公司、晤顧肯夫君、又承顧君面允、明日必能登出、惟道歉之措辭、不得不商諸潘君同意耳、此事得顧君諾、我意必能履約矣、豈意是晚神州仍遣人來我家、謂「道歉稿」中「不」字不肯登、神州不能登、言罷逕去、我遇此經過、不過以告親友、並見此事之異相也、

記者按、原女士此稿、於九日之夜九點鐘送本報、而此時本報稿件、業已合版、不能加入、越日神州公司有一非道歉之告白登出、而原女士仍囑登此稿也、惟經此一小小風潮後、我頗欲告影片公司、登載告白時、似宜略加以愼重歟、

□字紙簏（其七十二）

□第五屆遠東運動會售票員徽章 （上海蔣良孫君借印）

□刀與筆□

□偓影胡咬蛤記

（徽癡）

城北有玉虎生者、遊學佛國歸、以影學名世、嘗爲人言、佛國肴饌、甲於歐美、縱非饕餮、苟游是邦、皆當一快朵頤、玻璃城中、影院至多、沽蠔肉火腿者、常於人影憧憧中、往來不絕、蓬閣之雞鳴、誠未足與媲美、生偶思嘗試、遇一沽者、目逆之、則低聲細語曰、莫問影事、且食蛤蟆、生大異、問其法、沽者曰、黑中摸索、先以蛤蟆納生手、生就院座、食而樂之、價亦至廉、乃時至沽者之肆、遍嘗異味、一夕、沽者忽悄視曰、烏嗽忽見爪儀、有某老者來、此老每至飲肆、必盡食他客之食、子請勿至、生大異、已亦客也、何以老子獨噉、必欲觀食法、沽者不可、強之、則令生伏榻下、屏息不動、未幾、果有一偉人至、蠛頰一赤、鬚髯四張、狀如蝴蝶、初索冽酒、繼以壯餐、乃命沽者、出大蛤蟆（非大加利）蛤蟆中、非醋非鹽、乃滿注玫瑰、聲老捧盤任吸如長鯨、沽者力弱、支持奔走、惡細呻吟、良久、聲老大笑而起、撫腹舐唇曰、妙哉、妙哉、生伏榻下、久聞吮嘬之聲、饞涎欲滴、偶舉首、見聲面、幾欲大呼、蓋玫瑰噴面、老者之銀髭、已鮮如紅胡矣、老者以水淨頰、頃復奮觀、傾金佛郎無數、大踏步去、沽者引生起立、生謝曰、此老、眞曠世所未載之野史也、觀止矣、請辭、因亦去、既歸、乃以告於庸子、

（名妓紅豔印）

漢口名妓天香閣。其貌頗似楊雲史。（曼）

□解釋 上期之投壺圖、爲與中國混戰而作、所繪之壺、本仿古式、茲承馬二先生指教、不禁感激、惟諷刺畫有一種不規則之描寫法、如歐戰期中、協約國之畫家、於德軍帽上插二翅、作飛機形、又如愚以耶穌牧師裝刺某軍閥皆是、壺似花瓶、亦以形容軍人之不規則耳、（文農）

□更正 第八九二期晶報、文農君之插畫、所繪投壺之銅壺、純係花瓶形狀、殊未是、因爲更繪此圖、以示其狀、（馬二先生）

又羊回憶錄（六）

（馬二先生）

□白雲山之遊□

丙寅元旦之翌日、晨七時、偕吳鐵城君遊白雲山、同行者于柏齡君、陳鳳濤君、暨公安局職員十餘人、乘車抵山麓、步行而上、凡二小時、抵山半、一寺、額曰能仁、寺在山坳、殊幽靜可喜、隨行之兵士等、支長案、陳所備之食物、雞與牛肉餅干等、圍而大嚼、既飽、則相將散步於寺前隙地、嚮由獵槍、並以印就紙的釘樹上、的凡二種、甲种五的、攢聚如梅花、其大如杯、乙种則一的、四周分界線五層、亦僅如杯大、皆白地黑紋、王吳各五槍、不中、副官某中其四、余則幸中其一、已而登山復上、直抵山巔、南望珠江如一道白線、而全市皆在眼底、東爲瘦狗嶺、云是當年攻陳時進兵之路、山上亦有砲壘之舊址、攜視草際、猶見敗軍遺帽一、諸人談及當年事、興發、各挾所佩手槍、亂放、徘徊瞻眺、一時許、乃尋路而下、日余抵寓、已下午時矣、

圓哥安心

圓哥在外、可安心遊歷、或學職業、但恐旅費不敷應用、已兌有款項、暫存上海銀行旅行部、可持報往取、歸期遲速、家人決不拘也、

□[illegible]均[illegible]本社[illegible]